



Baba Yaga et son isba :

colloque pluridisciplinaire sur la sorcière
des contes populaires russes

Vendredi 16 janvier 2015 (amphithéâtre Rataud)
et samedi 17 janvier 2015 (salle des Actes)

Avec l'aimable participation de Lise Gruel-Apert
et une séance de contes avec Ariel Thiébaud (conteuse)

Contact : asso.letap@gmail.com

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)

École normale supérieure,
45 rue d'Ulm, 75005 Paris



Vendredi 16 janvier

9h : accueil

9h30-9h45 : ouverture de la première journée

Session 1 : Archaïsmes de la Yaga : interprétations théoriques

Présidence : Déborah Lévy-Bertherat

9h45 : « Baba Yaga pourra-t-elle jamais être belle et bonne ? » Magdalena Cabaj (ENS, Université de Varsovie)

10h25 : « Une consommation marchandée : le cannibalisme comme dispositif d'échange et de transformation chez Baba Yaga », Jane Sinnett-Smith (Cambridge University)

Pause

Session 2 : Baba Yaga au croisement des cultures

Présidence : Anne-Marie Montluçon

11h25 : « Baba Cloanța, la Yaga édentée du folklore roumain », Simona Ferent (Université de Limoges)

12h05 : « Baba Yaga et les femmes démoniaques de l'Europe », Stamatis Zochios (Université de Grenoble III)

Déjeuner

Session 3 : L'ambivalence de la Yaga à l'épreuve de la psychanalyse et de la scène

Présidence : Anna Caiozzo

14h-14h40 : « Sorcière ou nourricière : la Baba Yaga à l'épreuve de la pensée psychanalytique », Cécile Rousselet (Université Paris III Sorbonne Nouvelle)

14h40-15h20 : « Le double jeu de la Baba Yaga : effets psychiques et socio-culturels d'une performance théâtrale contemporaine », Sibylle Lesourd (Université Paris-Sorbonne)

Pause

15h30-16h30 : Présentation de l'installation-performance *BBYG* et de l'ouvrage collectif *Baba Yaga* de l'association LETAP.

Cocktail

Samedi 17 janvier

9h30 : accueil

9h45 : ouverture de la deuxième journée

Session 4 : « Au commencement était le conte... »

Présidence : Nicole Belmont

10h-10h40 : « La Baba Yaga sur la route vers l'Autre Monde : une rencontre cruciale pour le héros du conte », Natacha Rimasson-Fertin (Université Grenoble III)

10h40-11h40 : « La Baba Yaga et les autres personnages surnaturels du conte merveilleux russe. Leurs caractéristiques, leurs liens, forment-ils un système et de quel ordre? », Lise Gruel-Apert (Université Rennes II)

Pause

11h55-12h30 : « Dire le conte », entretien avec Ariel Thiébaud (conteuse), par Raisa França Bastos (Université Paris Ouest-Nanterre)

Déjeuner

Session 5 : Baba Yaga dans les arts visuels

14h : « Baba Yaga dans les louboks », Galina Kabakova (Université Paris-Sorbonne)

14h40 : « Du plus mortifère des mortiers aux *comics* syncrétiques : Baba Yaga comme ultime adversaire fantastique dans *Hellboy* et *Fables* », Noam Assayag (IRI-CELSA)

Pause

15h30 : « Babushka Yaga et Babki Yozhki : reconnaissance, renaissance et renouveau du personnage dans les films d'animation soviétiques », Eugénia Jeltikova (ENS et Paris-Sorbonne)

16h10 : Contes par Ariel Thiébaud (conteuse)

Organisation

Juliette Drigny (Université Paris-Sorbonne)

Sandra Pellet (Université de Rouen)

Association LETAP et Éditions l'Imprimante



Avec le soutien de **Paris-Sciences-Lettres**, de l'**ENS Ulm**, des départements **ECLA**, **LILA** et **DHTA**



Avec la participation de l'association **mouveLOReille**



Informations pratiques

Contacts et informations

asso.letap@gmail.com

<http://workshopbabayaga.wix.com/bbyg>

programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)

Adresse

ENS Ulm, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

RER B : station Luxembourg, **Ligne 7** : station Censier-Daubenton ou Place Monge

Bus 21 et 27 : arrêt Feuillantines

Salles

Vendredi : amphithéâtre Rataud, 1^{er} sous-sol, à droite de la bibliothèque.

Samedi : Salle des Actes : 1^{er} étage, escalier A.

